

Eduard Marcet nació en Barcelona en 1986. Empezó sus estudios musicales en la Escuela de Música de Barcelona. En 2004 fue admitido en la Escuela Superior de Música de Catalunya dónde estudió con Raquel Castro. En 2006 se trasladó al Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) para estudiar con la prestigiosa violinista japonesa Keiko Wataya. El año 2010 estudió con la profesora Joyce Tan en el Conservatorio de Utrecht con una beca del Gobierno Catalán.

Ha recibido consejos de músicos de renombre internacional como: Eva Graubin , Cuarteto Casals , Gerard Claret, Albert Attenelle, Ara Malikian, Nicolas Gourbeix entre otros.

Ha tocado en diferentes orquestas en las salas más importantes de España y en diferentes países de Europa: JONDE, JONC, Orquesta Presjovem, Orquesta Sinfónica y de Cámara de Musikene. Ha trabajado con directores cómo: Lutz Köhler, Paul Goodwin, Pablo González, James Ross, Mark Gothoni y José Luis Estellés. Ha sido parte de diferentes grupos de cámara ofreciendo numerosos recitales. Destaca su participación en el Trío Ágora que fue galardonado en el Concurso de la Escuela de Música de Barcelona (2003) y en el Concurso Ciudad de Manresa (2004).

Actualmente, vive en Amsterdam dónde compagina sus actividades musicales con la docencia de la Técnica Alexander. En Holanda, ha tocado con grupos de diferentes estilos cómo: Musicvie, Shandiz Ensemble y Raoul & the WiseMen con el que realizó una gira por Eslovenia el verano del 2012 y la Camerata Ardesko.

En 2011 y 2012 ha participado cómo solista tocando la Chaconna de Bach en el espectáculo de danza “El Mur” de Carolina Alejos con funciones en diferentes salas de Catalunya.

Ha grabado un CD con obras de Haendel, Bach, Brahms, Pachelbel, Monti y Massenet.

Toca con un violín del luthier Alemán Thilo Kürten